

Venerdì 22 giugno 2018 | Matera, Le Monacelle | 10.00 | 13.00 / 15.30 - 18.30

MATEC | Making Technology and Creativity 2018

Connettere il sistema della cultura e il mondo delle imprese

Obiettivo dell'incontro è promuovere le contaminazioni tra cultura e impresa, presentando le opportunità di crescita reale che possono scaturire dal processo di collaborazione tra i due sistemi, anche rispetto alle collegate politiche pubbliche. Ispirandosi alle industrie creative driven - che sviluppano servizi e creano prodotti attraverso processi a "base culturale e creativa" - la giornata intende dare avvio alla costruzione di un network che favorisca il dialogo tra il sistema produttivo della Basilicata e il sistema culturale. I partecipanti all'incontro saranno coinvolti in un laboratorio utile a comprendere le metodologie che possono essere messe in opera per avviare e stabilizzare collaborazioni di questo tipo. Matec si svolge grazie al sostegno della Regione Basilicata, con il Patrocinio della CCIAA di Matera e la collaborazione del CSI di Matera e Potenza.

Ore 10.00 | Interventi di apertura

Nicola Trombetta, Vice Sindaco di Matera

Carlo Chiurazzi, Direttore CSI Matera – Consorzio Sviluppo Industriale

Eustachio Cardinale, Commissario straordinario CSI Potenza – Consorzio Sviluppo Industriale

Ore 10.30 | Industrie creative driven: cosa sono?

Introduce e modera **Francesca Velani**, Direttore di LuBeC – Lucca Beni Culturali

Politiche pubbliche per lo sviluppo del networking tra cultura e impresa

Gerarda Bonelli, Vice Presidente Camera di Commercio di Matera

Angelo Donvito, Presidente sezione Unimatica Confapi Matera

Giovanni Schiuma, Direttore CLab – Contamination Lab Unitas

Rappresentante Regione Basilicata

Testimonial "creative driven": la voce dei protagonisti

Antonello De Santis, Presidente Rete Turismo Italia Jonica

Gianpiero Lotito, Amministratore delegato Facility Live SRL

Raffaele Nicoletti, Amministratore unico Tecnoblend

Michela Colangelo, Sydex

Framework per sviluppare l'incontro tra cultura, creatività e impresa

Alessandro Crociata, Economista culturale e Assistant Professor in Economia Applicata,

GSSI - Gran Sasso Science Institute, L'Aquila

Ore 13.00 - 15.30 | Break

Ore 15.30 | Laboratori di progettazione e confronto. Inizio lavori di gruppo

Il laboratorio mira a favorire l'incontro tra due ambienti solo apparentemente distanti quello della cultura e dell'impresa. L'approccio utilizzato è quello di dimostrare attraverso esempi ed una esercitazione pratica l'impatto che la cultura e la creatività esercitano sui singoli agenti. Un sistema socio-produttivo orientato in tal senso, si basa su individui che siano intrinsecamente motivati ad acquisire nuove conoscenze, e dunque nuove capacità, a sperimentare il nuovo mettendo in atto progetti cooperativi complessi con il settore culturale e a sviluppare forme di integrazione creativa.

Conduce **Alessandro Crociata**

Un progetto di

Con il sostegno di

Con il patrocinio di

In collaborazione con



Con la collaborazione di **Irene Panzani**, Project Manager Promo PA Fondazione

ore 18.00 | Fine lavori e chiusura della giornata